



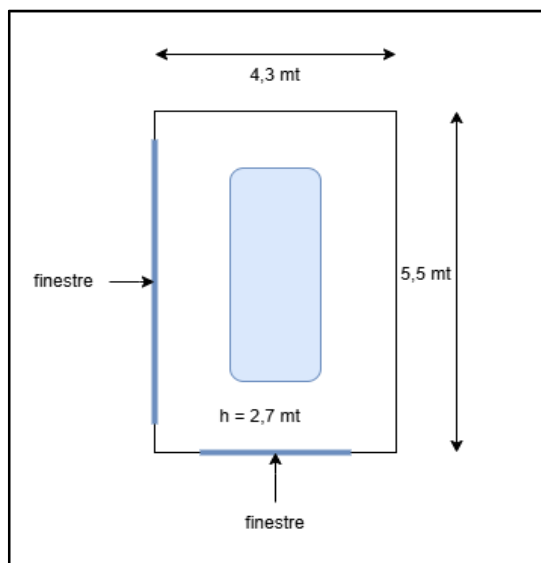
**LEAP Scarl
Piacenza**

CASE STUDY
TRATTAMENTO ACUSTICO MEETING ROOM
1° PIANO



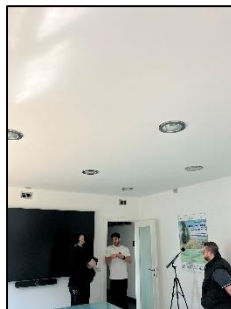
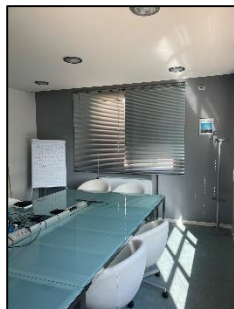
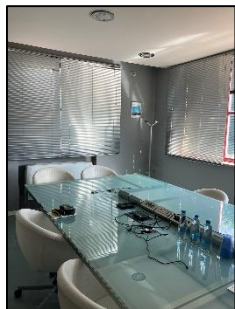
CARATTERISTICHE DELL' AMBIENTE TRATTATO

- ✓ **TIPOLOGIA** : Sala riunioni
- ✓ **DIMENSIONI** : Lunghezza 5,5 mt – Larghezza 4,3 mt – Altezza 2,7 mt
- ✓ **VOLUME AMBIENTE** : $\pm 63,8 \text{ m}^3$



MATERIALE COSTITUENTE L'INVOLUCRO EDILE TRATTATO

- ✓ **PARETI** : Mattoni intonacati, vetrata non acustica, cartongesso
- ✓ **PAVIMENTO** : Linoleum
- ✓ **SOFFITTO** : Cartongesso
- ✓ **NOTE** : Meeting room utilizzata per incontri in video conferenza



ARMONIC VISION



TRATTAMENTO FORNITO

- RT RICERCATI PER QUESTO AMBIENTE – 125 Hz : 08 s
- QUANTITA' DI MATERIALE FONDOASSORBENTE INSTALLATO : ± 12 m²
- POSA TRATTAMENTO ACUSTICO
- Partizioni verticali : Parete 1 (2,5 m²)
- Partizioni orizzontali : Soffitto in appendimento (9,78 m²)
- ✓ N° 2 pannelli AV ROUND Ø 140 cm a soffitto in sospensione
- ✓ N° 6 pannelli AV ROUND Ø 120 cm a soffitto in sospensione
- ✓ N° 5 pannelli AV IMAGE 50 x 100 cm a parete in aderenza



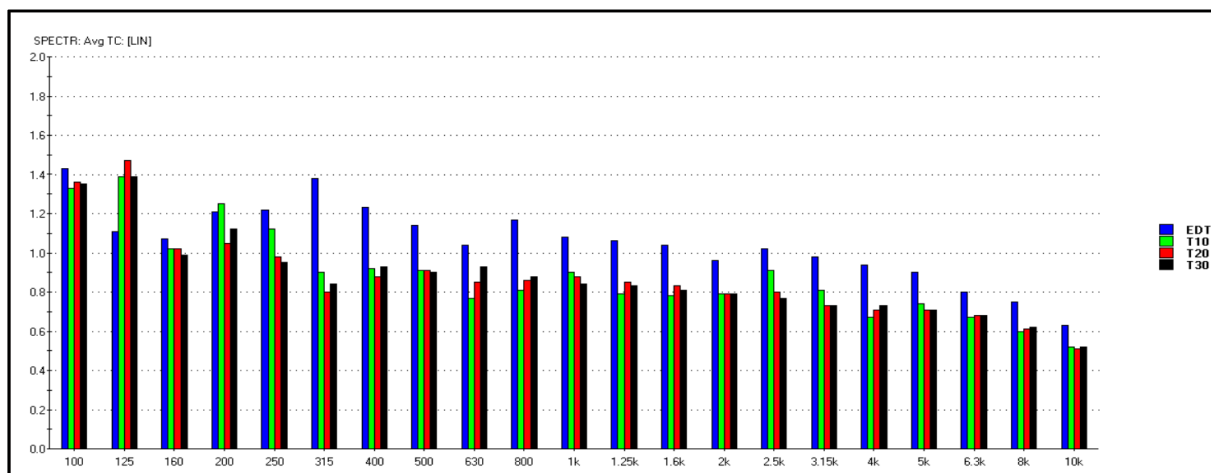
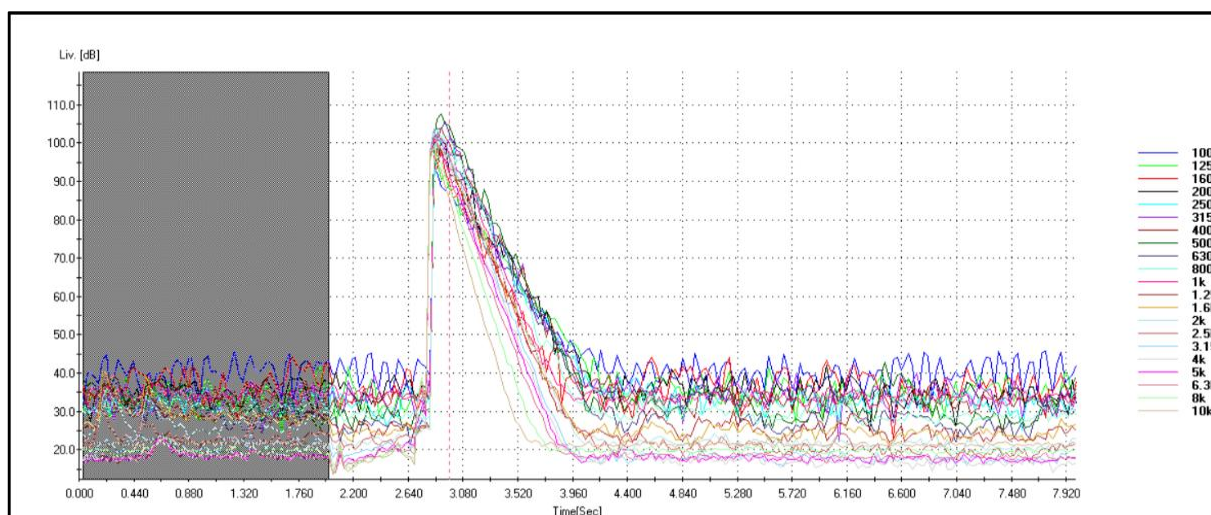
ARMONIC VISION



RISULTATI STRUMENTALI – RT 60 - PRE OPERA

125 HZ	250 HZ	500 HZ	1000 HZ	2000 HZ	4000 HZ
1,39	0,95	0,9	0,84	0,79	0,73

Param	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1k	1.25k	1.6k	2k	2.5k	3.15k	4k	5k	6.3k	8k	10k
Lmax [dB]	93.0	95.5	97.9	100.1	100.8	103.7	104.1	107.7	105.4	103.4	101.9	98.5	99.9	101.5	103.1	103.7	100.6	100.6	101.6	99.4	98.8
Lgrnd [dB]	40.2	34.3	37.4	34.8	31.9	33.1	33.5	32.4	30.3	31.1	34.8	29.4	29.7	27.1	23.5	21.4	19.2	18.4	18.7	19.9	21.6
EDT (sec)	1.43	1.11	1.07	1.21	1.22	1.38	1.23	1.14	1.04	1.17	1.08	1.06	1.04	0.96	1.02	0.98	0.94	0.90	0.80	0.75	0.63
T10 (sec)	1.33	1.39	1.02	1.25	1.12	0.90	0.92	0.91	0.77	0.81	0.90	0.79	0.78	0.79	0.91	0.81	0.67	0.74	0.67	0.60	0.52
T20 (sec)	1.36	1.47	1.02	1.05	0.98	0.80	0.88	0.91	0.85	0.86	0.88	0.85	0.83	0.79	0.80	0.73	0.71	0.71	0.68	0.61	0.51
T30 (sec)	1.35	1.39	0.99	1.12	0.95	0.84	0.93	0.90	0.93	0.88	0.84	0.83	0.81	0.79	0.77	0.73	0.73	0.71	0.68	0.62	0.52
EDT corr	1.00	1.00	0.96	0.98	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
T10 corr	1.00	0.98	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
T20 corr	1.00	1.00	1.00	0.96	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
T30 corr	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.99	1.00	1.00	0.99	0.98	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

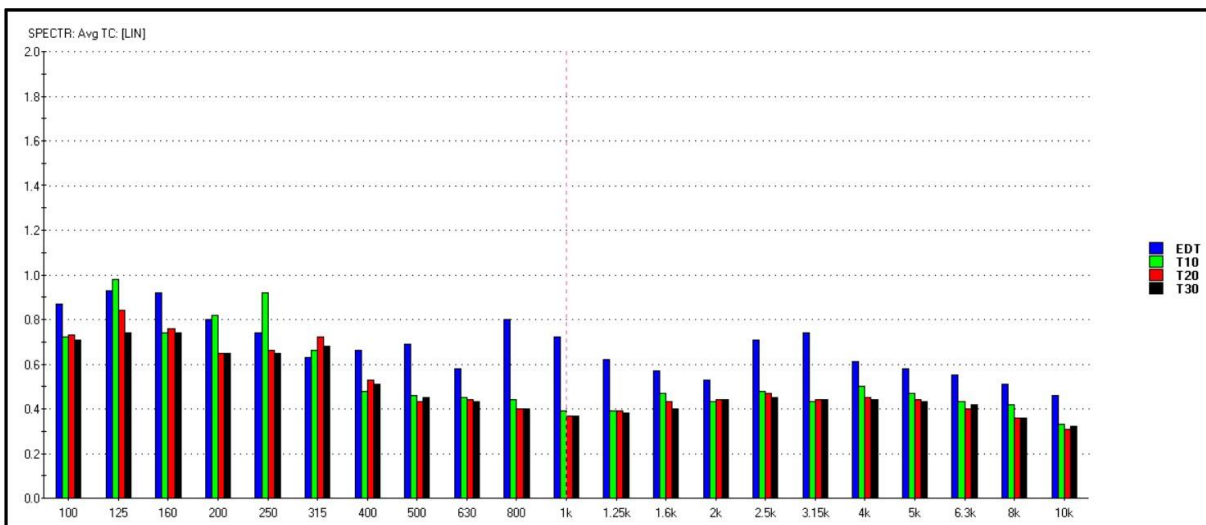
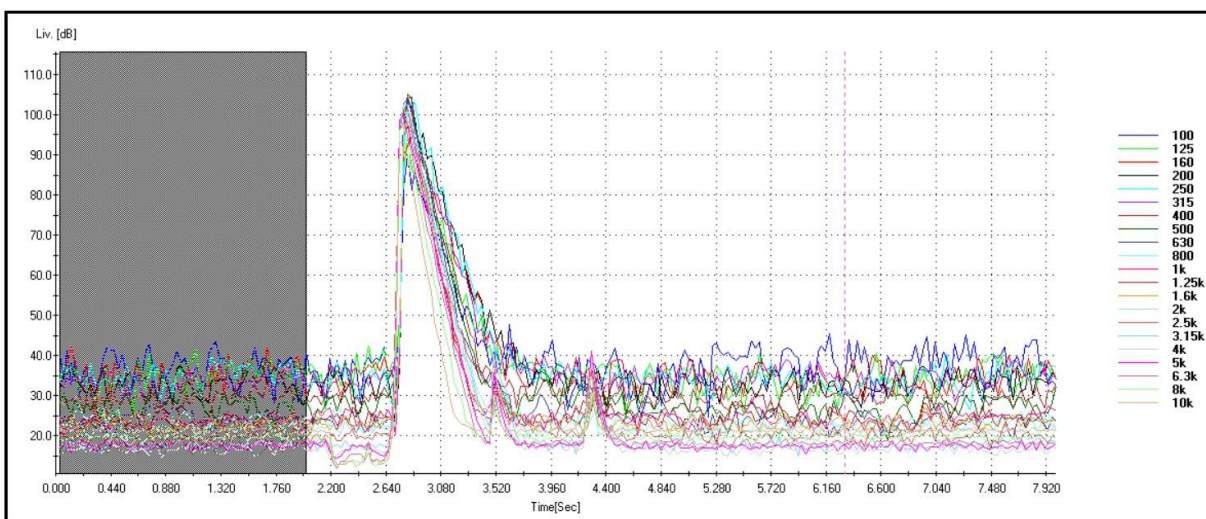




RISULTATI STRUMENTALI – RT 60 - POST OPERA

125 HZ	250 HZ	500 HZ	1000 HZ	2000 HZ	4000 HZ
0,74	0,65	0,45	0,37	0,44	0,44

Param	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1k	1.25k	1.6k	2k	2.5k	3.15k	4k	5k	6.3k	8k	10k
Lmax [dB]	89.9	93.9	94.9	104.2	103.1	103.6	105.1	104.4	103.8	100.1	97.1	97.4	98.8	101.9	101.5	102.5	101.9	99.8	98.2	97.1	93.2
Lgrnd [dB]	36.7	34.9	35.0	32.9	35.2	33.5	29.2	27.9	24.2	23.6	23.2	23.6	22.6	21.2	19.5	17.6	16.5	17.4	18.0	19.6	21.4
EDT (sec)	0.87	0.93	0.92	0.80	0.74	0.63	0.66	0.69	0.58	0.80	0.72	0.62	0.57	0.53	0.71	0.74	0.61	0.58	0.55	0.51	0.46
T10 (sec)	0.72	0.98	0.74	0.82	0.92	0.66	0.48	0.46	0.45	0.44	0.39	0.39	0.47	0.43	0.48	0.43	0.50	0.47	0.43	0.42	0.33
T20 (sec)	0.73	0.84	0.76	0.65	0.66	0.72	0.53	0.43	0.44	0.40	0.37	0.39	0.43	0.44	0.47	0.44	0.45	0.44	0.40	0.36	0.31
T30 (sec)	0.71	0.74	0.74	0.65	0.65	0.68	0.51	0.45	0.43	0.40	0.37	0.38	0.40	0.44	0.45	0.44	0.44	0.43	0.42	0.36	0.32
EDT corr	1.00	0.99	1.00	1.00	1.00	0.91	1.00	0.98	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
T10 corr	1.00	1.00	1.00	1.00	0.95	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
T20 corr	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
T30 corr	1.00	1.00	0.99	1.00	0.99	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00





RT 60 CONFRONTO PRE / POST TRATTAMENTO

125 HZ	250 HZ	500 HZ	1000 HZ	2000 HZ	4000 HZ
1,39	0,95	0,9	0,84	0,79	0,73

125 HZ	250 HZ	500 HZ	1000 HZ	2000 HZ	4000 HZ
0,74	0,65	0,45	0,37	0,44	0,44

PRODOTTI INSTALLATI

AV PHONOSTYLE – <https://armonicvision.com/prodotto/av-phonostyle/>

Pannello fonoassorbente di varie misure con telaio interno in PVC o ALLUMINIO per montaggio verticale / orizzontale. Realizzato in ovatta ignifuga di poliestere PET termolegata e termolisciata, e con rivestimento estetico esterno in tessuto colorato (circa 200 colorazioni) di alta qualità 100% fibra di poliestere con certificazioni ignifughe, antistrappo, antiusura, e stabilità dei colori anti UV.

Il beneficio acustico è ulteriormente incrementato dalla caratteristica unica della fibra di poliestere di produrre dissipazione della energia sonora incidente, mediante la vibrazione e lo sfregamento dei filamenti che la compongono.

I pannelli Phonostyle non prevedono l'utilizzo di FAV (fibre artificiali vetrose, lane di vetro o roccia) e non vi è presenza di formaldeide ne possibilità di dispersione di fibre e polveri inalabili in ambiente.

AV ROUND – <https://armonicvision.com/prodotto/av-round/>

I pannelli fonoassorbenti ROUND sono realizzati con rivestimento in tessuto colorato (circa 200 colorazioni) e telaio interno di irrigidimento in alluminio. È disponibile nelle due versioni alternative con bordo piatto o sagomato a "V".

Il rivestimento in tessuti colorati ignifughi e antistrappo in fibra di poliestere 100% conferisce ai pannelli elevata resistenza ed estrema durabilità nel tempo, facilitando le periodiche operazioni di pulizia. La composizione totalmente in fibra di poliestere PET dei rivestimenti estetici ed anche dei coibenti acustici interni, rende i pannelli Round estremamente resistenti agli agenti chimici (acidi, sali, idrocarburi), ai funghi, ai batteri ed ai microrganismi, risultando totalmente idrofughi e immarcescibili ed esenti da impregnazione di fumi ed odori.

I pannelli Round sono disponibili nei 4 diametri standard 60 – 80 – 100 – 120 cm, scegliendo tra 2 tipologie di profilo perimetrale (bordo piatto e bordo sagomato a V). Disponibili anche nella versione con illuminazione a LED.

I pannelli ROUND non prevedono l'utilizzo di FAV (fibre artificiali vetrose, lane di vetro o roccia) e non vi è presenza di formaldeide ne possibilità di dispersione di fibre e polveri inalabili in ambiente

AV IMAGE – <https://armonicvision.com/prodotto/av-image/>

I pannelli acustici con stampe digitali sono realizzati con rivestimento in tessuto stampato, con immagini in HD a scelta del Cliente. Image viene realizzato sulla base del pannello Phono con telaio interno di irrigidimento in PVC o ALLUMINIO.

Il potere fonoassorbente come anche le caratteristiche di appendimento risultano quindi essere quelle proposte dalla serie Phono.

La particolare tecnica di stampa con risoluzione grafica in HD è stata studiata meticolosamente al fine di non modificare e ridurre il potere fonoassorbente.

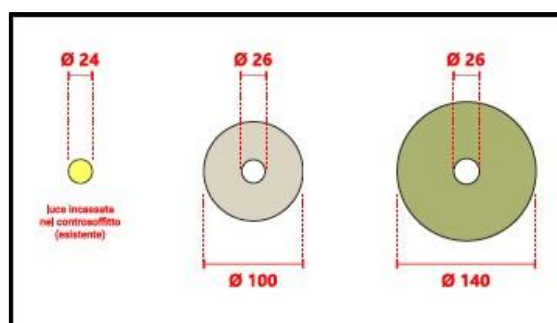
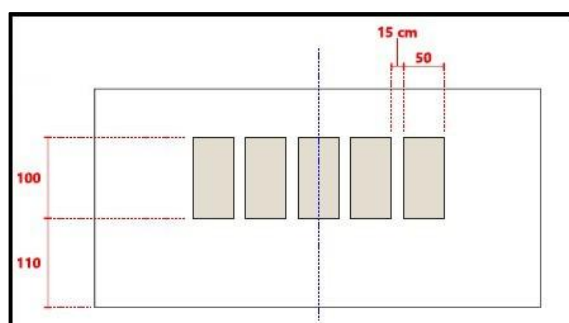
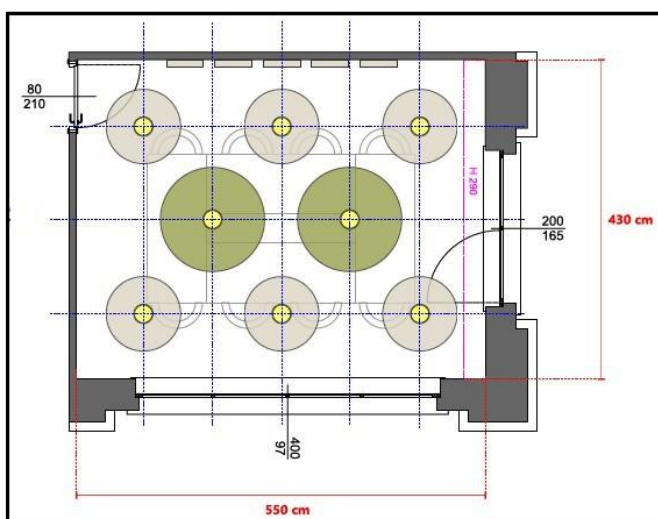
I pannelli Image sono rivolti ad ogni spazio della nostra quotidianità, quali gli uffici, le scuole, i ristoranti e sostanzialmente ad ogni altro ambiente chiuso a destinazione collettiva, dove è ormai raro imbattersi nella pianificazione di un nuovo allestimento, che non includa valutazioni più o meno accurate sul tema del comfort acustico.

I pannelli IMAGE non prevedono l'utilizzo di FAV (fibre artificiali vetrose, lane, di vetro o roccia) e non vi è presenza di formaldeide ne possibilità di dispersione di fibre e polveri inalabili in ambiente

ARMONIC VISION



POSIZIONAMENTO TRATTAMENTO ACUSTICO



ARMONIC VISION