

SD-120PD
Amplificatore PoE 120W



Manuale utente
Vers. 1.0

Informazioni base



Connessione

Indirizzamento IP

IP	DHCP
Subnet mask	DHCP
Gateway	DHCP

E' presente un solo indirizzo IP che funziona sia per la parte Dante che per il DSP interno.

Controllo

Routing	Dante Controller
DSP	AudioSystem AMP120

I. Introduzione

L'SD-120PD è un modulo amplificatore singolo canale (potenza massima 120 Watt) con matrice, processamento DSP ed ingressi audio su Dante.

II. Contenuto della confezione

- Modulo amplificatore SD-120PD

III. Caratteristiche

- Chassis in metallo senza ventola di raffreddamento e monitoraggio della temperatura
- Alimentazione PoE
- Ingressi audio Dante su porta RJ-45
- Matrice 2x1
- Equalizzatore parametrico (PEQ) a 5 bande
- Filtro passa basso (LPF) e passa alto (HPF)
- Limiter
- Mute e regolazione del volume di uscita

IV. Specifiche tecniche

Numero di canali di ingresso	2
Numero di canali di uscita	1
Potenza massima (picco)	120 W a 4 Ω
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 KHz
Rapporto segnale/rumore	>84 dB
Rumore di fondo	<130 μ V
Efficienza	>70%
Ingressi audio	Dante / AES67
Connettore di ingresso	RJ-45, 10/100 Mbps
Connettore di uscita	Morsetto Euroblock a 2 contatti
Configurazione routing	Software Dante Controller
Configurazione matrice e DSP	Software AudioSystem AMP120
Alimentazione	PoE++, 802.3bt
Dimensioni	177 x 100 x 50 mm
Peso	254 g

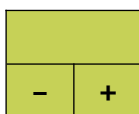
V. Pannelli



VI. Connessioni

Collegare un cavo di rete al connettore RJ-45 di ingresso e l'altro capo ad una porta PoE sullo switch di rete.

Collegare un altoparlante al morsetto Euroblock di uscita usando la seguente piedinatura:



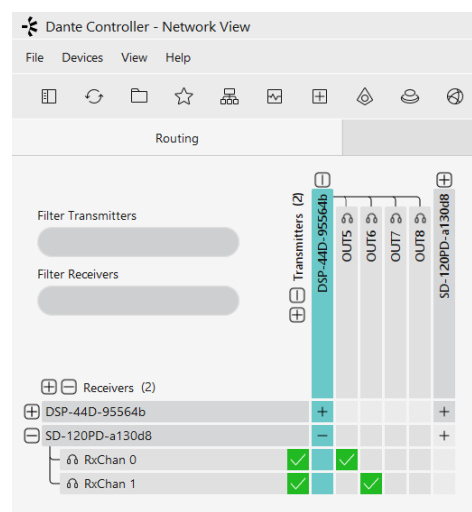
L'amplificatore prende alimentazione dallo switch di rete e si accende automaticamente.

L'**indirizzamento IP** di default è impostato in **DHCP** sia per la connettività Dante che per il processamento DSP.

L'indirizzo IP del dispositivo può essere modificato tramite il software *Dante Controller*.

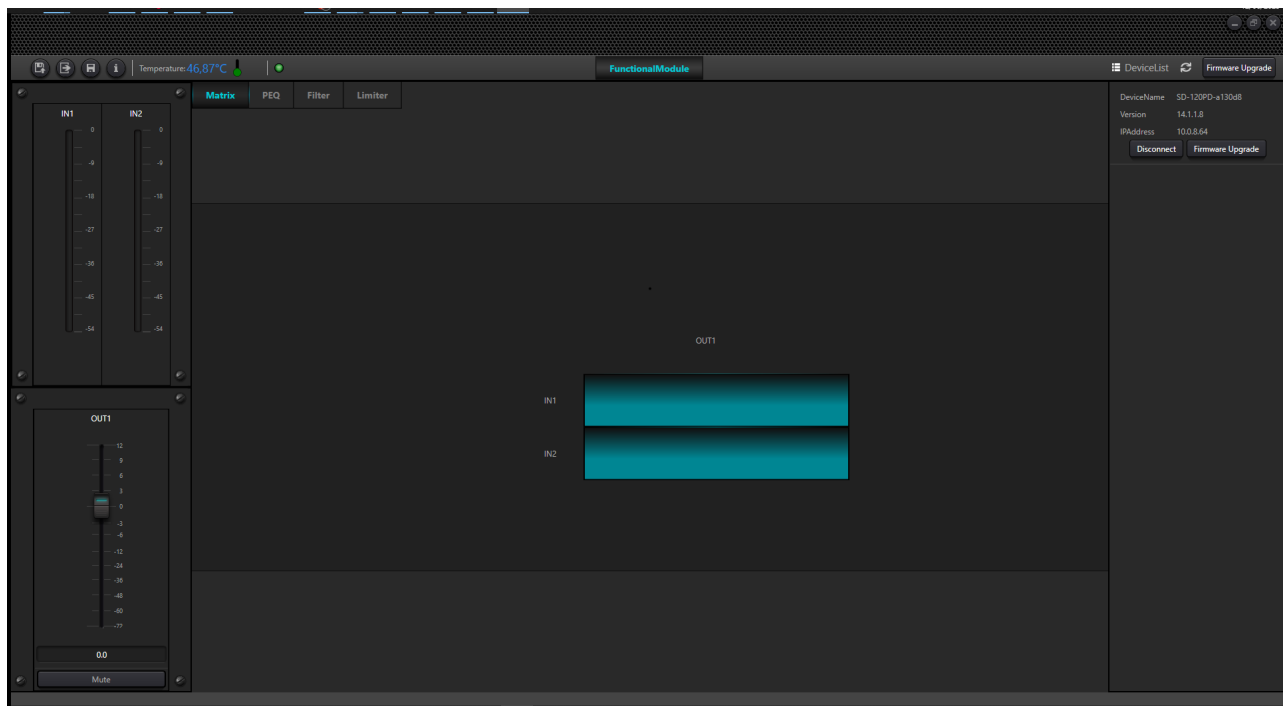
VII. Routing di segnale

L'amplificatore prende segnale unicamente in Dante; per poter fornire segnale all'amplificatore utilizzare il software *Dante Controller* ed impostare gli incroci tra le sorgenti Dante prescelte ed i canali Dante di uscita dell'amplificatore.



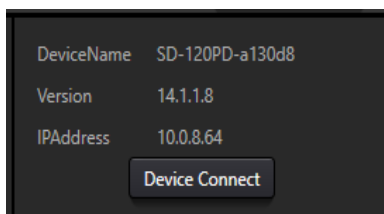
VIII. Processamento DSP

La configurazione del processore DSP può essere fatta utilizzando il software proprietario *AudioSystem AMP120*.



Connessione all'amplificatore

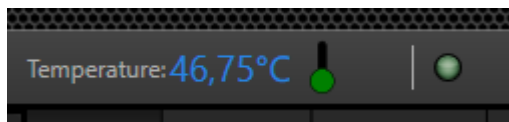
Nella parte destra del software è presente la barra *Device List* che elenca gli amplificatori rilevati in rete.



Se l'amplificatore non è stato trovato, fare click sull'icona  per avviare una nuova ricerca.

Dalla lista selezionare l'amplificatore a cui ci si vuole connettere e premere sul pulsante *Device Connect*.

Una volta connessi, nella parte alta del software si può leggere la temperatura interna del modulo amplificatore ed il led è di colore verde per indicare che si è connessi.



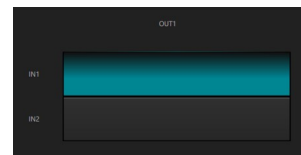
Livello di segnale e regolazione del volume di uscita

Nella parte sinistra del software, in alto sono presenti due **vu-meter** che indicano l'intensità di segnale in ingresso mentre nella parte bassa si trova lo slider per la **regolazione del volume di uscita** dell'amplificatore ed un pulsante per l'**attivazione/disattivazione del mute**.



Matrice

I canali di ingresso dell'amplificatore possono essere attivati/disattivati e, di conseguenza, miscelati per essere mandati al processamento DSP. Sui canali di ingresso non è possibile eseguire regolazioni.

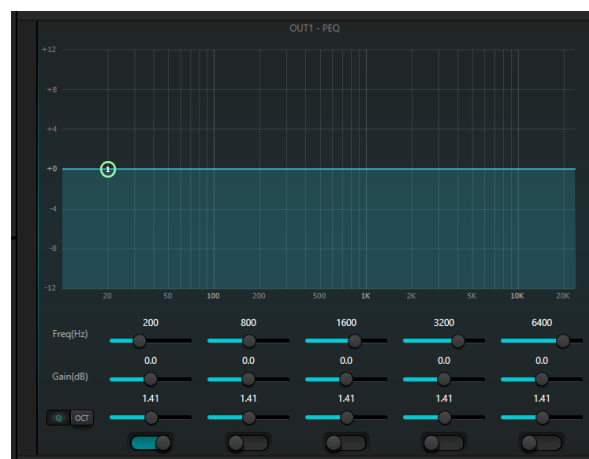


Equalizzatore parametrico (PEQ)

L'equalizzatore parametrico può essere attivato singolarmente per operare su cinque bande differenti.

Ogni banda può essere attivata o disattivata tramite il selettore presente in fondo.

Per ognuna di esse si può impostare la **frequenza** su cui operare (*Freq (Hz)*), l'incremento o la riduzione di **guadagno** (*Gain (dB)*) e la **larghezza di banda** (*Q*) su cui lavorerà il filtro.

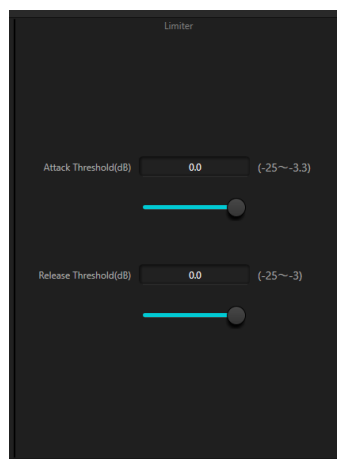


Filtri LPF ed HPF

Si possono configurare ed attivare singolarmente filtri **passa basso** (LPF) e **passa alto** (HPF).

Il filtro può essere attivato o disattivato tramite il selettore in basso.

Per ognuno di essi si può configurare la **frequenza** di intervento (*Freq (Hz)*) e l'incremento o la riduzione del **guadagno** (*Gain (dB)*).



Limiter

Sul limiter in uscita si possono regolare la **soglia di innesco** (*Attack Threshold (dB)*) e quella di **rilascio** (*Release Threshold (dB)*).

Gestione preset

I parametri configurati sul processore DSP possono essere salvati, esportati e nuovamente caricati sull'amplificatore tramite i comandi presenti nella parte alta del software.



Esporta i parametri dell'amplificatore su PC salvando un file *.amp*



Carica sull'amplificatore i parametri precedentemente salvati in un file *.amp*



Salva sull'amplificatore i parametri configurati